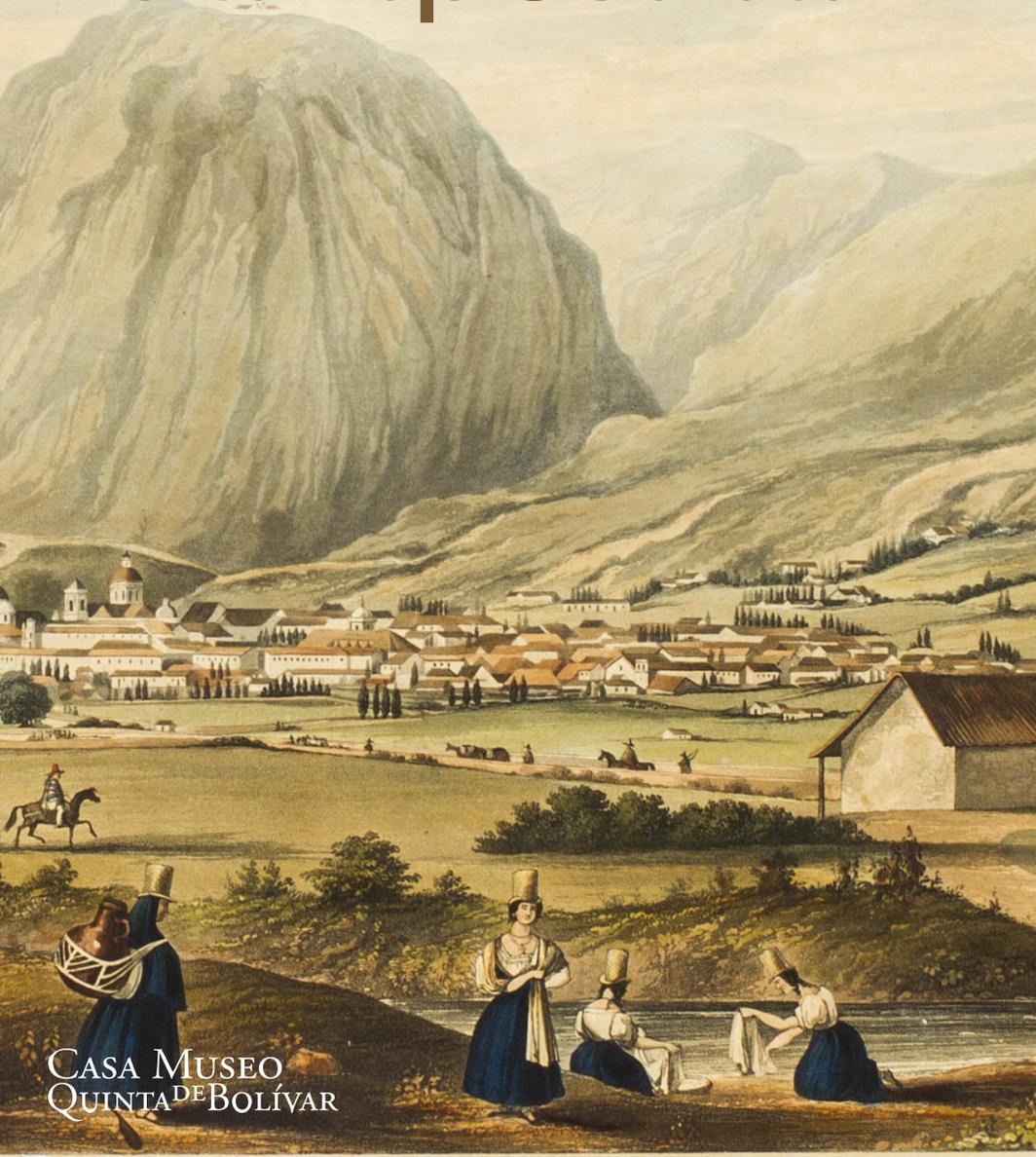




La cultura
es de todos

Mincultura

Cartilla Campesina



CASA MUSEO
QUINTA DE BOLÍVAR



Ackermann
Panorámica de Bogotá
Ca. 1851 S. XIX
Colección Casa Museo Quinta de Bolívar

Cartilla Campesina

La cartilla campesina es un material educativo de la Casa Museo Quinta de Bolívar para los docentes y padres de familia interesados en aprender con los niños nociones básicas sobre el campesinado en Colombia. Busca ser una herramienta, un aporte a la labor educativa, una ventana al proceso creativo de quienes se desempeñan como educadores, ya sean padres, abuelos, hermanos o tíos; complementando la labor desarrollada dentro de sus clases o espacios de estudio con los niños y niñas, a cargo.

Las actividades que encontrará, están orientadas a niños y niñas desde los 4 hasta los 10 años de edad, sin embargo si usted quiere utilizarlas en otros espacios y con otro tipo de usuarios, siéntase en la libertad de hacerlo.

Como todo material de esta naturaleza, puede y debe ser adaptado a la realidad concreta en que será utilizado, por lo que lo invitamos a revisar los contextos de los niños y niñas con quienes trabajará y a aprovechar las actividades sugeridas de la manera que le representen un mejor beneficio para usted y los niños.

En julio ,mucho calor, nunca asusta al buen labrador

Trabajar la tierra, labrar el campo. Noble oficio al que se dedican campesinos y campesinas de todo el mundo y cuya historia está plagada de símbolos, objetos y canciones que nos han brindado a lo largo del tiempo.

Desde la llegada de los españoles al continente americano, la figura del campesino ha ido adquiriendo relevancia en el territorio hasta convertirse en una pieza clave para entendernos como sociedad.

¿Dónde crees que crece el maíz con el que se hacen las arepas al desayuno? ¿Quién crees que cultiva lo que comemos cada día en nuestros almuerzos?

El primer paso de nuestra alimentación está en el campo y son las campesinas y campesinos, las y los encargados de esta labor.

Dentro de sus elementos característicos encontramos las herramientas con las que trabajan dependiendo de sus cultivos; desde el azadón para arar la tierra, la hoz para segar el trigo o los canastos tejidos para cosechar el café; hasta sus prendas de vestir que cambian dependiendo de la región y el clima en el que se encuentren.

Algunos van descalzos, otros con alpargatas y en tiempos modernos con grandes botas de caucho. A veces con ruanas de lana para evitar el frío de las mañanas del altiplano cundiboyacense. Otras veces con decorados carrieles para guardar sus herramientas y no perderlas en los grandes pastizales antioqueños. Y otras veces con sombreros de caña flecha, mejor conocidos como sombreros vueltiaos para protegerse del sol del mediodía caribeño.

¿De dónde serán estos campesinos?

Tierra fría

Tierra caliente



Autor desconocido. Mujer campesina. Ca. 1850. Colección MICF
Autor desconocido. Hombre campesino. Ca. 1850. Colección MICF

¿Qué crees que carga en su canasto?

¿Conoces el nombre de esta prenda?

Actividades:

Busca cuáles son los cultivos de cada región, anótalos en una hoja y crea una receta para cada uno de ellos.

¿Cuáles herramientas y prendas de vestir extras conoces que usen los campesinos? menciónalas y explica para qué sirven.

La ruana es una prenda típica del campesinado en toda Colombia pero se ha vuelto símbolo de identidad principalmente en la región cundiboyacense en donde también se le conoce como “abrigo de 4 puntas” que se teje con lana de oveja virgen y se tintura de colores oscuros, café y negro principalmente. El término ruana proviene del adjetivo en desuso “ruano”, que se refiere a una prenda tejida de lana para ir a la calle, que en lengua portuguesa se llama rúa.

¿de que otras formas usarías una ruana? Escribe los usos que se te ocurran para ella



Detalle. Ramón Torres Méndez. Tipo de muchachos de pueblo. Ca. 1878. Colección MIF

Colorea la escena



¿De qué color
te gustaría
que fuera
su ruana?

Imp. A. Delgado, Paris

CARNICERO DE BOGOTÁ

Ramón Tórres Méndez. Carnicero de Bogotá. Ca. 1878. Colección MICF