

# Mutis y el espíritu Ecológico



Laminas de plantas tomadas de: Flora de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada (1783-1816).

Ediciones Cultura Hispánica. Madrid. 1995 Tomos IX 3, XXV 2 y XXXIII.

Retrato de José Celestino Mutis

Anónimo

Siglo XIX

Registro 146

Litografía sobre papel

18 x 10 cm.

Cofre con tierra de la casa en donde nació José Celestino Mutis

Anónimo

Siglo XIX

Registro 193

Madera tallada

13 x 21 x 35 cm.

José Celestino Mutis  
(Cádiz 1732 - Bogotá 1808)

Nació en Cádiz en el año de 1732. Allí estudió gramática y filosofía; posteriormente se trasladó a Sevilla, donde estudió medicina, luego en Madrid, donde residió hasta 1760. En esta ciudad también estudió botánica. En el año de 1761 viajó a Santa Fe de Bogotá para ejercer de médico del virrey Pedro Mejía de la Cerda. Al llegar a la Nueva Granada fue profesor de matemáticas y astronomía en el Colegio Mayor del Rosario, entre 1770 y 1780. Desde el momento de su llegada Mutis sintió verdadera fascinación por explorar en el Nuevo Continente todas las riquezas que éste ofrecía en el campo de la Flora. Entre otras actividades que llevo a cabo José Celestino fue la de desarrollar trabajos en el campo de la minería y la formación de una escuela científica. En 1772 se ordenó sacerdote. Sus múltiples ocupaciones le permitieron a su vez recorrer diferentes lugares dentro del territorio de la Nueva Granada; lo cual le dio una visión muy completa de la riqueza y variedad que ofrecía el virreinato.

Pero fue solo hasta el año de 1783 cuando Carlos III le encargó realizar una expedición científica y lo nombró como director de la misma. Paralelo a esto, en América funcionaron otras expediciones tales como la del Perú y Chile (8 de Abril de 1777), la Comisión de Guantánamo, Cuba (1789), la expedición de Loeffling, para la Guayana y Venezuela; y la más grande de ellas que fue la que dirigían Antonio Pineda y Ramírez, Luís Néé y Haenke. Esta expedición salió de Cádiz en 1789 hacia Uruguay, islas Malvinas, Panamá, Acapulco, California, Alaska y Lejano Oriente. Estas expediciones tenían como fin la expansión comercial marítima por medio del descubrimiento de materias primas para el establecimiento de nuevos mercados.

Para la Expedición Botánica de la Nueva Granada en 1783. Se instalaron en Mariquita y estuvieron allí por un periodo de 8 años, hasta que se trasladaron a Bogotá en 1790.

Mutis vinculó a varios artistas neogranadinos y a 10 artistas quiteños. Paralelo a la fundación de la expedición Botánica surgió una escuela gratuita de dibujo en donde se unieron los objetivos de ciencia y arte, pues necesitaban tener suficiente mano de obra para la elaboración de las publicaciones que demandaban una alta calidad. El director de dicha escuela fue Salvador Rizo (1762-1816). La escuela de dibujo permitía contar con los artistas suficientes, al mismo tiempo que se convertía en una gran academia de Ciencias naturales. Para la elaboración de la documentación de los trabajos botánicos existía una metodología a saber: Primera etapa: Se recogían las plantas y el dibujante hacía un primer boceto, tomaban los datos de los colores y luego las prensaban y las secaban. Segunda etapa: Luego se perfeccionaba el dibujo. Tercera y última etapa: se estudiaban y se describían detalladamente las especies.

Todos estos documentos compilados por Mutis tendrían como resultado importantes datos en los estudios botánicos y astronómicos. Cabe resaltar en este ultimo punto condujo a la creación de un Observatorio que será dirigido por Francisco José de Caldas (1771-1816) entre 1806 y 1815. Mutis fallece en Bogotá en 1808.