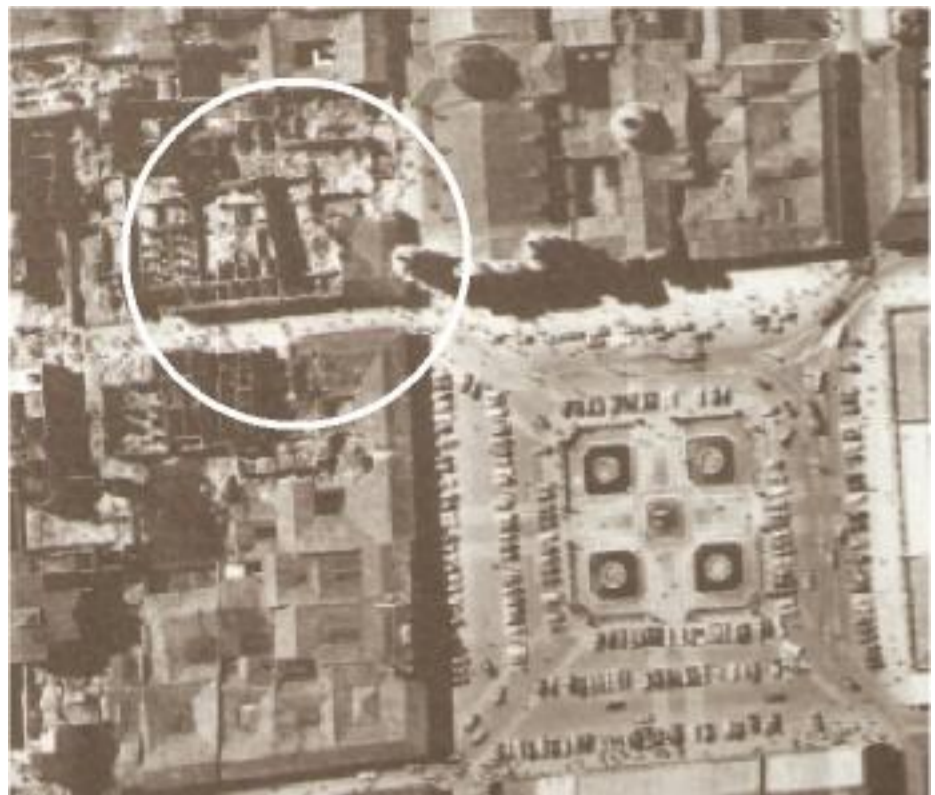


Fotografías Casa del Florero
Werner Biermann
Fotografía sobre papel
1952
SR

Fotografías Casa del Florero
Anónimo
Fotografía sobre papel
1958 y 1960
SR

Plaza Mayor de Bogotá
José Santiago Castillo
Acuarela sobre papel
1837
Reg. 447



Esta casa fue construida entre finales del siglo XVI y comienzos del siglo XVII. De estilo mudéjar, tiene las características de las casas coloniales: ventanas con barandales de madera, balcones corridos, techos artesonados y muros en adobe y tapia pisada. Inicialmente perteneció al hijo de uno de los fundadores de la ciudad, el Mariscal Hernán Venegas Carrillo. Para finales del siglo XVII pasó a ser propiedad de Francisco Moreno, fiscal de la Real audiencia. El Balcón esquinero era de propiedad de Sebastián Rodríguez.

Debido a su privilegiada ubicación la casa era muy solicitada para locales comerciales los cuales se ubicaban en la planta baja, dejando la parte alta para vivienda. Los balcones de las calles principales eran comúnmente alquilados durante eventos, procesiones y actos públicos; el balcón esquinero de esta casa era especialmente requerido durante los eventos en la Plaza Mayor. Es sabido a comienzos del siglo XIX funcionaban en la planta baja prestigiosas tiendas como la de José González Llorente, quien además era el propietario de los locales comerciales sobre la Calle Real (actual carrera séptima), en donde ocurrió la reyerta que dio paso a la revuelta del 20 de Julio de 1810, suceso que le otorgó a ésta, ya en el siglo XX, el nombre de Casa del Florero.

Ha sido testigo de importantes sucesos como la construcción del Capitolio Nacional entre 1847 y 1925, la llegada del tranvía de mulas en 1884 y el incendio de las Galerías de Arrubla (hoy Palacio Lievano) en 1900, entre otros.

En 1948, durante los disturbios del Bogotazo, estuvo a punto de ser destruida por el fuego que consumió muchos edificios del centro. Sin embargo, la acción inmediata del cuerpo de bomberos, comandada por Daniel Ramos, impidió la catástrofe. En la imagen aérea que aquí se presenta, se observa la destrucción del edificio donde hoy se localiza el almacén Ley, parte del tramo norte y toda la zona oriental donde hoy se encuentra el jardín Nariño. La casa quedó en mal estado y parcialmente mutilada. En las fotografías se aprecia el avanzado estado de deterioro que ésta había alcanzado en 1952.

En la planta baja funcionaban cuatro establecimientos comerciales por el costado de la carrera séptima y por la calle 11 una tienda de abastos; en el actual jardín posterior funcionaba un parqueadero público y en el segundo piso, a juzgar por las fotografías, vivienda familiar. En la fotografía de 1958 se aprecia la casa en un mayor estado de deterioro, los locales comerciales vacíos, los vidrios rotos y algunas puertas faltantes.

Cabe resaltar que entre los dos portales del lado izquierdo se encuentra la placa conmemorativa que se ubicó en este sitio en 1910, año del centenario de la independencia y que hoy se encuentra en el corredor de entrada al museo. En 1960, en coordinación con la Sociedad de Mejoras y Ornato, el periódico El Tiempo y la Academia Colombiana de Historia logran que se incorpore el proyecto de restauración de la histórica Casa del Florero y la creación de un museo de la independencia al proyecto nacional de conmemoración del Sesquicentenario de la Proclama de Independencia.

Virgilio Barco Vargas, entonces Ministro de Obras Públicas, encarga la obra de restauración al arquitecto Hernando González y la asesoría en la creación del museo a la Academia Colombiana de Historia. La obra refuerza estructuralmente la parte antigua (esquina sur occidental), amplía la casa para tener mayor espacio de exposición, se añaden elementos arquitectónicos y se sustituye el balcón esquinero para que corresponda con las imágenes de la casa como la que se observa en el cuadro de Castillo aquí exhibido.

El 20 de Julio de 1960, en acto presidido por Alberto Lleras, Presidente de la República, se abre el museo y se inauguran las tres salas bajas y un mes más tarde las salas altas. En la actualidad la casa se prepara para conmemorar el bicentenario de la independencia de Colombia con una renovación integral y adecuación física que se espera sea concluida en el año 2010.