

E X P O S I C I Ó N T E M P O R A L

El Jardín Bolivariano

ENTORNO ECOLÓGICO DE UN MONUMENTO NACIONAL

pintado y plantado

ADEMÁS DE APRECIAR LA NATURALEZA EN SU FORMA VIVA, ÉSTA SE VE reproducida en las pinturas murales de la casa. Algunos historiadores afirman que Pedro José Figueroa, (ca. 1770-1838) autor de importantes retratos de Bolívar, puede ser el autor de la pintura mural de la Quinta, en su responsabilidad como “mayordomo de fábrica” de la Iglesia de las Nieves.

La palmera y el pájaro del patio sur del comedor, evocan la atmósfera tropical y el árbol alegórico del continente americano, que también se observa a espaldas de la imagen femenina en la parte superior izquierda del cuadro de “Bolívar y la Alegoría de América” en el gran salón.

De la misma manera, las guirnaldas de la parte exterior del comedor subrayan el carácter festivo y de celebración de los espacios sociales.

Las hojas verdes a manera de coronas de laurel, coronan los óculos del comedor. Las rosas adornan las ventanas del gran salón y dos jarrones afrancesados soportan las enredaderas que se extienden en los muros del baño de asiento del Libertador.



PINTURA MURAL

Mirador y Baño de Asiento
Casa Museo Quinta de Bolívar