



### Previsita

La previsita, como el término lo indica, es una visita previa dirigida a docentes, estudiantes, gestores culturales, etc., interesados en llevar al museo grupos escolares u otro tipo de públicos. Es una asesoría con la que se promueve la visita del público, en la cual se explicará la política educativa del museo; el sentido práctico y conceptual de las ofertas pedagógicas; los aspectos logísticos y organizativos de la visita y la preparación de la misma. Este acercamiento estimula las relaciones entre el museo y la institución educativa, y es allí donde se dan a conocer las expectativas, necesidades y objetivos tanto del colegio como del museo para retroalimentar los intereses y generar un trabajo en equipo que potencialice la experiencia museal entre docentes, orientadores y estudiantes. También debe incluir las exposiciones temporales que se encuentren vigentes durante la fecha programada de la visita.

La prevista es un requisito de carácter obligatorio y no tiene ningún costo para quien asiste. Se requiere que acuda a la previsita, mínimo un docente por cada cuarenta (40) alumnos; para niños menores de 8 años, deben asistir todos los docentes a cargo del grupo. De la misma manera el docente que acompañe a su grupo, el día de la visita tiene ingreso gratuito, no así, los docentes que no hayan asistido a la previsita. Por cada 20 estudiantes entra un docente gratis, los demás acompañantes deberán pagar el valor de boleta de adultos. **Los acompañantes el día de la visita deberán estar pendientes de los niños en cuanto a su seguridad con respecto al terreno del museo.**

La previsita es válida por un año académico y puede hacerse tanto en la Casa Museo Quinta de Bolívar como en el Museo de la Independencia – Casa del Florero en los horarios establecidos por cada lugar.

Horarios Previsita Casa Museo Quinta de Bolívar: martes 10 a.m. y 3 p.m.  
Duración: 1 hora.

Cupo: 10 docentes por previsita.

Reservaciones: 3366410 – 3366419 ext. 2310.

La previsita debe empezar puntualmente a la hora establecida.

### Presentación Servicios educativos Casa Museo Quinta de Bolívar, año 2011

Luego de haber realizado la previsita, usted podrá realizar sus reservas telefónicamente de lunes a viernes llamando a la línea 3366410 ext: 2310.

Los costos por persona de cada uno de los siguientes servicios educativos se informan en la previsita.

#### *Preescolar a 2°* **Baúl de Bolívar**

Esta actividad es un recorrido por la casa y los jardines de la Quinta. Donde los estudiantes tendrán la oportunidad de observar y descubrir algunos de los hábitos y costumbres del Nuevo Reino de Granada a principios del Siglo XIX en relación con uno de los personajes históricos más importantes de ese siglo: Simón Bolívar



Cultura 01017221



Cultura 01017220





Cupo máximo por colegio: 50 niños, los días miércoles, jueves y viernes de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

20 niños, los días martes de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

3° a 9°

### **Rally Bolivariano**

El Rally Bolivariano es una propuesta que se fundamenta en los principios bolivarianos de: Paz, Libertad, Autonomía y Unión. Es una actividad donde los estudiantes trabajan en grupo encontrando y explorando el museo a través de la historia y su propia intuición. Esta experiencia se desarrolla con una cartilla que va indicando los lugares del museo a descubrir y que sirve como guía dentro del espacio.

Incluye: material educativo (cartilla) y acompañamiento educativo.

Cupo máximo por colegio: 120 estudiantes. Recuerde que puede realizar varias reservas el mismo día, respetando para cada una de ellas el cupo máximo.

Para esta actividad es necesario que cada persona traiga un lápiz.

10° y 11°

### **Actividad: “¿Libertad absoluta? Una búsqueda que aún no termina”**

Cupo máximo por colegio: 25 estudiantes

Esta propuesta surge de la iniciativa de involucrar los públicos jóvenes al Museo desde lugares comunes como lo son los principios bolivarianos que nos hablan de paz, unión, libertad, independencia y autonomía. Dichos principios fueron además de ser los pilares conceptuales de la Independencia valores que continúan siendo tema de debate en nuestra sociedad actual.

Siguiendo estos lineamientos, este servicio educativo puede desarrollarse de dos maneras, teniendo como eje, la experiencia de la libertad y la autonomía y un reconocimiento de dichos principios a través del diálogo y la participación:

#### **1. Recorrido Libertario**

Este recorrido es una aproximación al Museo donde los estudiantes tendrán el espacio de autoexploración del mismo, para después debatir, indagar y reflexionar sobre conceptos de paz, identidad, autonomía, independencia y libertad. Esta actividad consiste en una bienvenida al Museo donde se dará una inducción general del contexto de la Quinta, para después permitir que los estudiantes hagan un recorrido libre por el Museo de una duración de 30 minutos. Después, los estudiantes se reunirán con el Monitor del Museo para desarrollar un espacio de diálogo y reflexión, donde los jóvenes podrán hacer sus preguntas y desarrollar sus conclusiones.



Cartilla 00 0307221



Cartilla 00 0307220





## 2. Recorridos temáticos

A través de los recorridos temáticos, los estudiantes podrán aproximarse al Museo desde diferentes ópticas y perspectivas por medio del tema seleccionado.

Temas de las visitas: Se podrá realizar solo un tema por reserva, cuya duración es de una hora y media incluyendo llegada y salida de los estudiantes, compra de boletas y organización del grupo.

- 1. Arte en la Quinta:** Es un recorrido por la casa, donde se observarán algunas de las obras de Arte que incluye la colección, y que permiten, reflexionar sobre estética, el que hacer artístico y la mirada que surgió desde los artistas neogranadinos sobre la figura de Simón Bolívar a principios del siglo XIX.
- 2. Amores de Quinta:** Un recorrido por la casa y algunos lugares del Jardín a través de la relación amorosa entre Simón Bolívar y Manuelita Sáenz, dos de los personajes más controversiales de los procesos de independencia en Suramérica. En la actualidad reconocidos, el uno como héroe y la segunda, como una de las primeras feministas sudamericanas; la Quinta de Bolívar sirvió como escenario de dicha relación durante los años de 1828 a 1830, convirtiéndose también en un lugar que nos permite reflexionar sobre el amor y las relaciones interpersonales.
- 3. Agua de primera en la Quinta:** Este recorrido nos habla sobre el proceso de construcción de la Quinta en relación con las fuentes de agua cercanas. También se exploran los indicios de los acueductos en Bogotá y la manera cómo los neogranadinos de principios del XIX se relacionaron e hicieron uso de dicho recurso, que hoy en día es un deber de cada ciudadano cuidar y preservar.



Certificado C0107221



Certificado C0107220

